

٨٢
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
مجرم
المستنقعات

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا



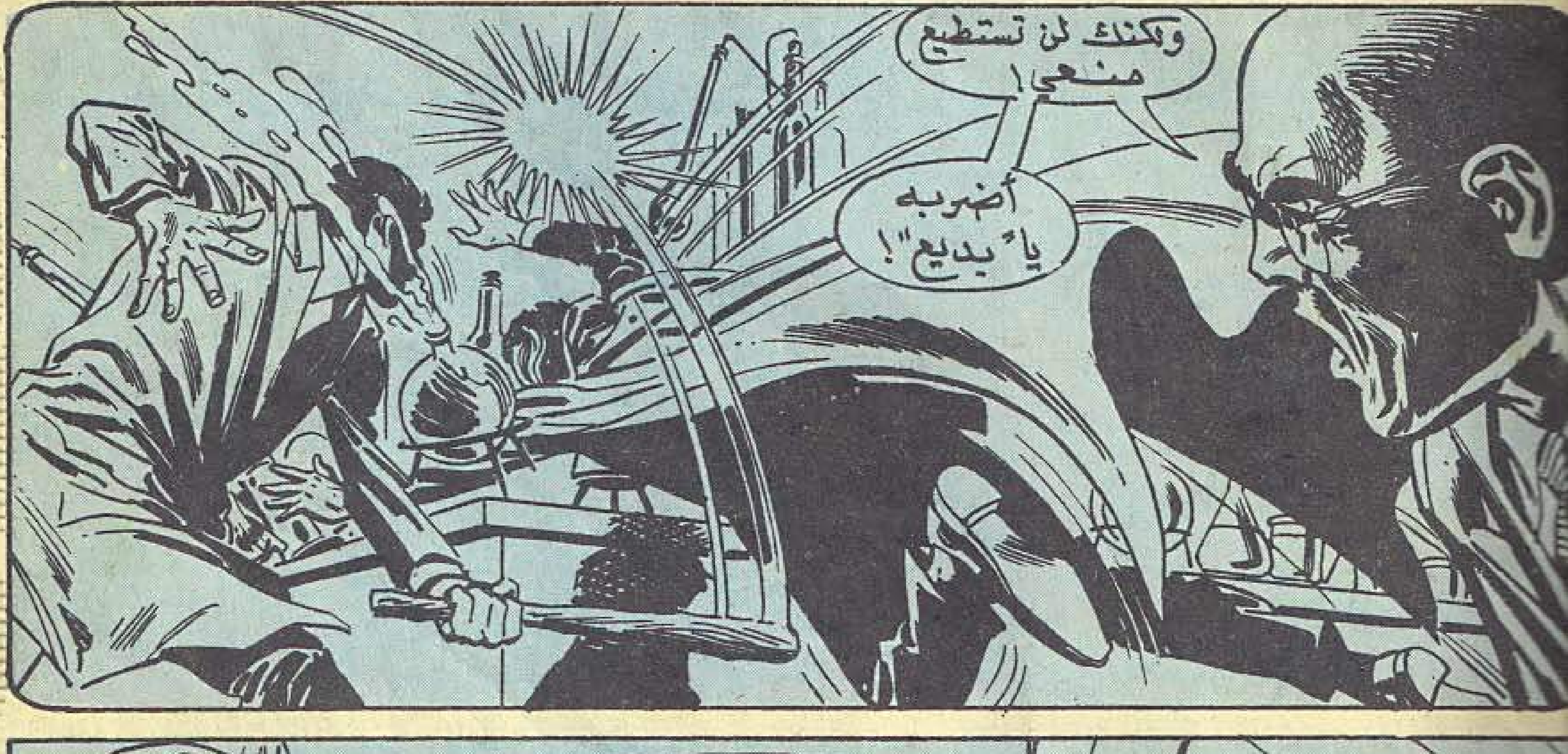
العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢/١/٢٤١٠٤٠



ذات مساء في منزل المليونير "صبحي" الفخم...
يا سيدي هل تتكرّم وتساعدني؟
فهذه الهدية العملاقة وصلت منذ لحظات!!
طبعًا!
لا يوجد عليها ما يشير إلى مرسلها!
دعنا نعرف إذن ما في داخلها!
الغطاء قد انفتح!
يا إلهي... جثة هامدة!!
نعم... ومشوّهة أيضًا!!


الرجل الوطواط (باتمان)
وبعد عدة دقائق استفاق "الوطواط" من آثار الصدمة... فنزع ثيابه العادية ليظهر تحتها ثوب "الوطواط"...
إذ كان متأكداً أن الأمر يشكل تحدياً له ...
مجرم المستنقعات
يخالجني شعور غريب بأن هذه الجثة موجهة لتصل إلى "الوطواط" وليس إلى "صبحي"!
أولاً سأنقلها بالمصعد الخاص إلى السيارة وأحملها إلى مركز الشرطة !!
ثم أبدأ أبحاثي لأعرف من أرسلها...
ذلك ليس ضرورياً ... فأنا شعرت بأنها ستثير اهتمامك وصحّ شعوري !!
"رأس الغول"؟
مرة أخرى أتشرّف برؤيتك ... ولكني لست قادماً في زيارة ودّية !
بل أنا في حاجة ماسّة لمواهبك المتعددة !

أنظر إلى صاحب هذه الجثة المشوهة فقد كان حتى مؤخراً موظفاً لديّ!
وإذا فشلت في المهمة التي سأعهد بها إليك سيلاقي الآلاف نفس المصير!
من الأفضل ان تبدأ بقصتك منذ البداية!
ابتدأت الحوادث في مختبري الجبلي...
"... المختبر المخصص لاختراع مركبات كيميائية مفيدة ... وهذا ما تم بالفعل..."
"وضبطت الموظف المسؤول عن التعليب يسرق..."
آه ... سيد "سعيد" هل تريد بيع محتويات الزجاجة التي تخبئها تحت سترتك للذي يدفع أكثر؟
أنت اكتشفت أمري!






"وبعد عدة دقائق عثرت على ابنتي ... وكانت الضربة قد أثرت على قلبي فظنت "تاليا" أنني مت فأقسمت بالانتقام ..."
"وكنت قد أخبرتها بشكوكي حول "سعيد" فاستنتجت ما حدث وأمرت بعض الرجال بالبحث عن الشقي ..."
"ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي أعاني فيها المتاعب من قلبي ... ولذا لم يجد أطبائي أي مشقة في معالجتي ..."
ولكني لم أفهم لماذا تحتاجني؟
"سعيد" ظن أنه سرق مُركّبا يضعف المعادن !!
ولكنه لم يعلم أن هذا المركّب الكيميائي إذا عرض للهواء يتحوّل إلى حامل لمرض الطاعون!
وهذا هو الدليل... شريك "سعيد"!
يبدو أنه أثناء مهاجمته لي... تعرّض لرذاذ من المحلول
وقد عثر عليه رجالي في الوادي!
هذا يعني أن الجثة ملوّثة... يجب أن نخرج من هنا!


لا تخف فقد قام أطبائي بتعقيمها!
هل فهمت الآن لمَ أنا بحاجة إليك... أعثر على "سعيد" قبل أن تعثر عليه "تاليا"!
منظمتي تستطيع العثور عليه ولكنها تحتاج لأسابيع وأنت فقط...
لا تقل المزيد! أنا في طريقي...
أستطيع أنا أن أفهم الأشياء التي تغيب عن "رأس الغول" مثل لمَ لا يستطيع أن يعثر على ابنته...
فأنا أثناء معرفتي بها تبينت أنها من النوع المستقل الشخصية!
أمامي مهمة صعبة فأنا لا أملك أيّ دليل... مجرّد حدس!
"سعيد" يسعى ليختبر المادة التي سرقها وليس هناك العديد من المختبرات الخاصة!!
ومعظمها يملكها الملياردير "سليمان"!
وهذا هو قصره!
رائحة غريبة... وكأنها رائحة غاز!!


وهنا يمد "الوطواط" يده إلى حزام الأسلحة ويتناول قناعًا ويضعه على وجهه ...
البوابة مفتوحة وهذا أمر لا يرضى به "سليمان" مطلقاً!
وأرى شخصًا يتولى حراسة البوابة!
كما توقعت ... والآن أرجو أن تكون رؤيتي له قد فاجأته وأفسدت تسديده!
هذا هو "الوطواط" ... لا أحد أسرع ... وأخف حركة منه ... ولكن أحدًا لا يكره الشر مثله ...
طاخ! طاخ!
وبعد عدة دقائق ...
الطلقات صدرت من هذه الناحية!!
أنظر ... هذا صديق لنا!!
هل يحتمل أن الغاز تسرب عبر قناعه؟
محتمل ... والغاز الذي نستعمله قوي المفعول!!


لا بأس... فعلنا هنا انتهى!
آهههه!
لنعد إلى مركزنا وننتظر الأوامر...
ماذا؟!
طاخ!
الرجال الذين واجهتهم كانوا يضعون شعار "رأس الغول"...
"تاليا" أرسلتهم... لقد سبقتني... ولكن يحتمل أنهم تركوا دليلاً في المنزل!
المكان هادئ جداً!
ولكن أرجو أنه بذلك لا يخفي عاصفة!

أخف الأصوات وأبسطها يجعل "الوطواط" ينتبه ويتخذ الإحتياطات اللازمة ...

ثم وبحركة فنية أمسك باليد التي تحمل قضيب الحديد ...

يا إلهي ... "الوطواط" !!

سيدة ؟ لماذا تريدين قتلي ياسيدتي ؟







الفريق الأول كان في خدمة "سعيد" وقد استخدمه بعد أن وعده بالمال الوفير!
أما الفريق الثاني فيتبع "تاليا"!
لو أستطيع أن أحدد مكان الينبوع الصغير
مهلاً... هل أنتِ غريبة عن هذه البلاد؟
نعم!!
هذا كل ما أحتاجه.. أين الهاتف؟
وبسرعة اتصل "الوطواط" بعبد العزيز" وأبلغه بعض التعليمات...
وبعد أربعين دقيقة اجتمع "عبد العزيز" بصبحي" في المطار...
إتصلت بكل بحار في المنطقة التي حددتها... وفي قرية تدعى العين الصغيرة شاهد شخص الفريق الذي وصفته
شكراً يا عبد العزيز.. وأرجو أن أراك قريباً
ثم في طائرة رأس الغول" الخاصة...
هل عرفت مخبأ سعيد السري؟

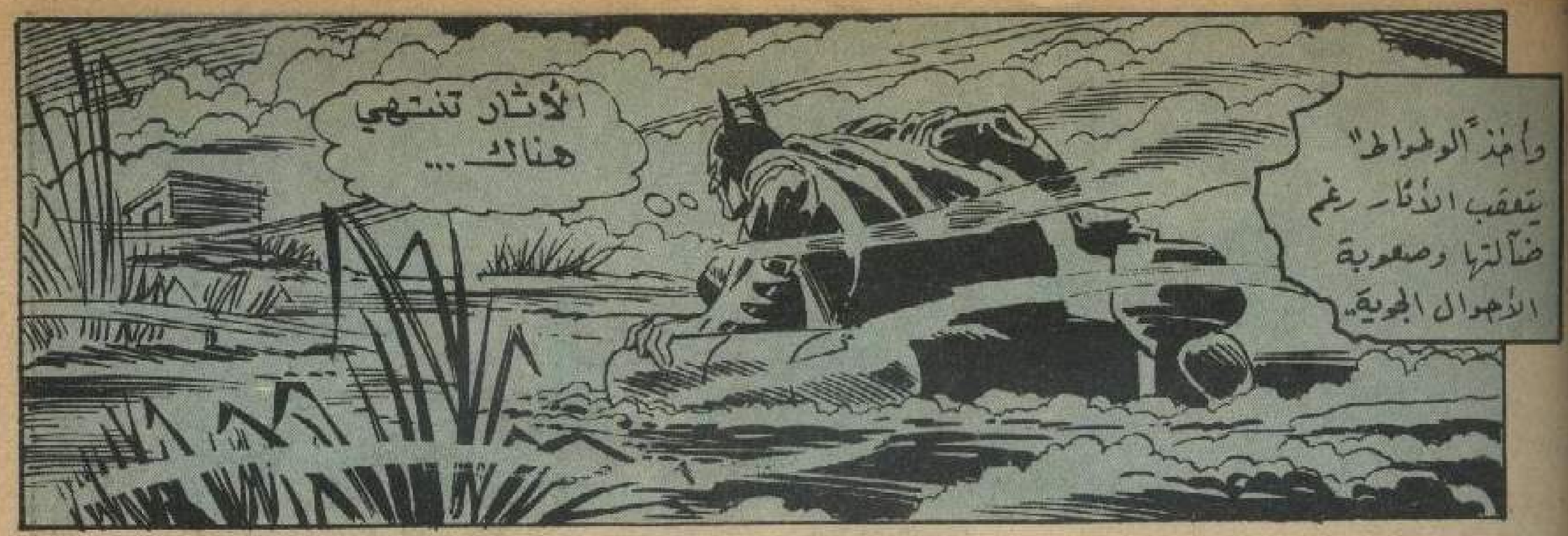






وقفز "الوطواط" بمظلة وبالأخرى وضع زورقاً ...




وأخذ "الوطواط" يتعقب الآثار رغم ضآلتها وصعوبة الأحوال الجوية.
الآثار تنتهي هناك...


وفجأة أضيء نور... تبعته طلقات نارية... فقفز "الوطواط" إلى الماء...
طاخ!






رجل آخر من رجال "رأس الغول"!
لا بدّ أن هذا مخبأ "سليمان" ولكنه لايبدو...


إذن الكوخ في الواقع مصعد!..
يوصل إلى الموقع تحت الأرض!

وفي تلك اللحظة بالذات في الأسفل...

لقد أحسنت الهرب يا "سعيد"... ولكنه انتهى وأنت أيضاً!

أرجوك... أنا أكره إراقة الدماء!

أسكت ياسيّد... فهذا أمر لا يعنيك!

قبل أن تقتليه اخبريني كيف عثرت على مكاني؟

فأنا أنفقت الملايين لأحافظ على سرّيته!

منظمة وال
تراقب من يمل
أشياء مفيدة لا سيّما سلسلة من المختبرات..

ولم أحتج لكثير من الجهد لأرشو بعض موظفيك وأعرف كل شيء!






"الوطواط"... كيف وصلت؟
هذا غير مهم ... المهم أننا جميعًا في خطر مميت
هل هذه هي الزجاجة المسروقة؟
نعم!
"سعيد" كم مضى على نزعك لسدادتها؟
إني أجري التجارب عليها منذ ساعات!
إذن المحلول قد تعرّض للهواء فترة كافية!
لم أفهم يا "وطواط"... هل هناك شيء لا أعرفه؟!
لا أستطيع أن أشرح لك الآن!!
حسنًا... ولكني سأقتل قاتل والدي أولاً!
دعك من الإنتقام فوالدك...
... لم يمت...
إحذري!!


وأصاب الوعاء "تاليا" ودفعها نحو "الوطواط" بعد أن سقط سلاحها فقفز "سعيد" ليلتقطه ...
وما أن وصل إليه حتى اندفع "الوطواط" نحوه...
أحمق ... لن تنتصر؟
ولكني لن أخسر؟!
واقتلأت الغرفة بالرصاص المتطاير ... وأصابت رصاصة الوعاء فحطمته..
بووم
ولم يكن بإمكان "سعيد" أن يواجه "الوطواط" طويلاً فسقط ...











ووعد من "تاليا" أمر جدير بأن لا ينسى ... النهاية

هذا هو طارق





لاتنسَ موعدكَ مع أول عَدَدٍ مِن مجلتي

يوم الخميس ٢٠ / ١ / ١٩٧٢

أحجز نسختك من الآن

شكل رقم ١

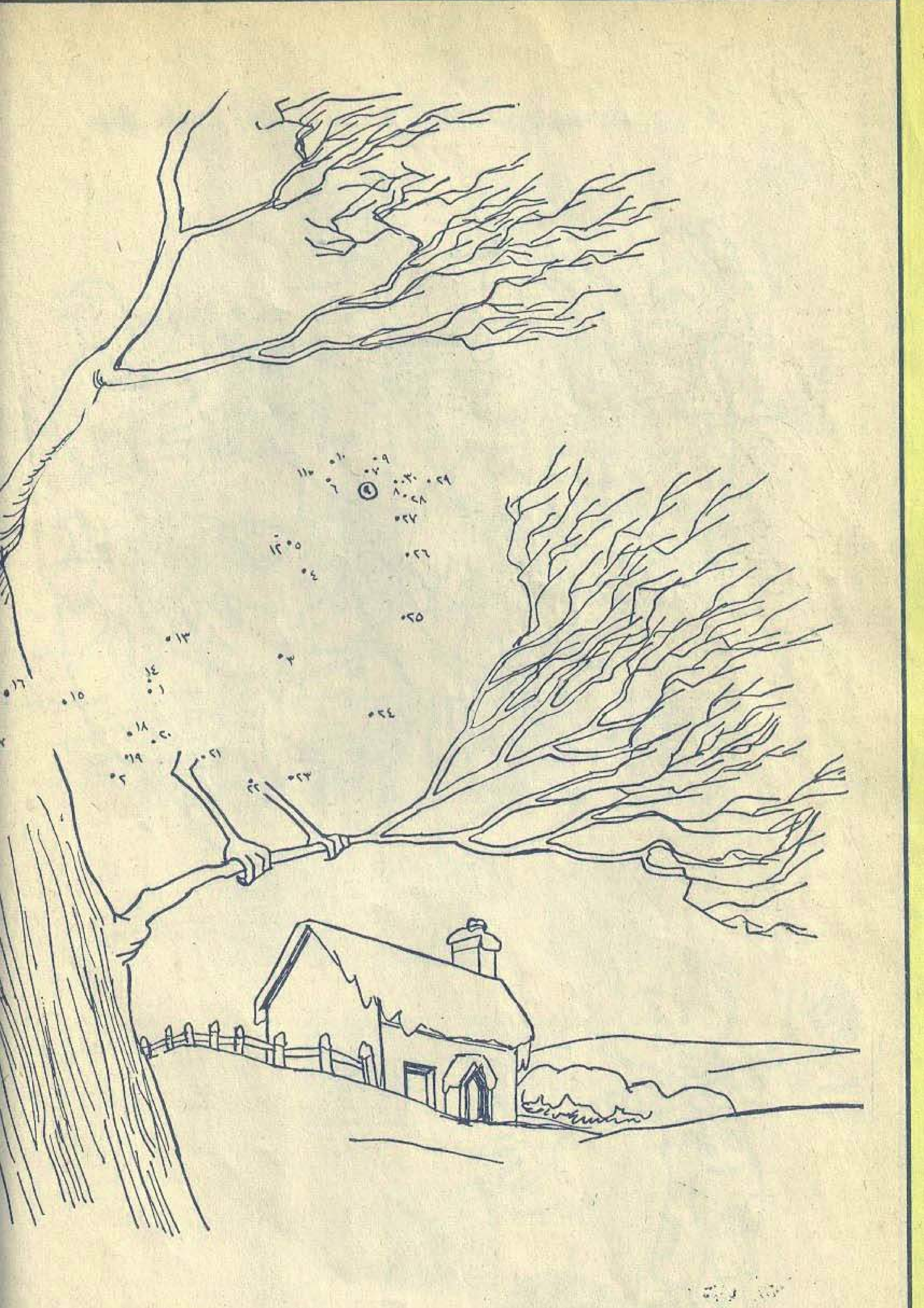
شكل رقم ٢

كيف تعكس هذا المثلث شرط ألّا تحرّك أكثر من ٣ مربعات؟

الجواب: ضع المربّع رقم ٧ فوق المربّع رقم ٢ والمربع رقم ١٠ تحت المربع رقم ٣ أما المربع رقم ١ فضعه فوق المربّعين ٨ و ٩ .

كم طائر وحيوان تستطيع ان تجد في هذه الصورة ؟





صل النقاط ببعضها البعض ثم لوّن الصفحة



القصر القديم

ها هو القصر القديم الضخم يلوح من بعيد وكأنه مزروع وسط غابة من الأشجار الهرمة الهائلة .

اقترب الوطواط من المكان بسيارته وقد بدا عليه الاعجاب بهذا البناء الاثري الجليل .

فعاتب صديقه « زكور » وهو يقول :

ـ سامحك الله أيها الوطواط ... انه ليس جميلا البتة ! لقد قطعنا ثلاثمئة كيلومتر وصرفنا من الوقود لنشاهد هذا القصر المنعزل ؟!

لم يكترث الوطواط بما قاله صديقه ، وترجل من السيارة وقصد الباب الكبير وشد الحبل المتدلي فوق الباب ، فاذا جرس يدق في داخل القصر المهيب .

وما هي الا لحظات حتى خرج رجل لاستقبالهما وقد أرخى لحيته وشعره ، كأن الزمن مر عليه كما مر على هذا القصر العجيب ، وقال لهما :

ـ تفضلا ... كنت أنتظركما !

ومشى الثلاثة في ممر مكسو بالعشب وقد لفت نظر « زكور » التفاح المتساقط تحت أشجاره وقال للرجل :

ـ ألا تقطفون هذا التفاح ، انه يتساقط على الارض ويذهب هباء ؟!

لم يجب الرجل الا بايماءة تدل على عدم اكتراثه للامر ، ثم قال لهما :

ـ لقد أتيت من « باريس » لاكتب قصة رعب . فاخترت هذا القصر لما فيه من جو موح يساعدني على وضع قصتي . وقد استأجرته

خصيصا لمدة ستة شهور •
وسأله الوطواط على الفور :
– متى وصلت الى هذا القصر يا سيدي ؟
– منذ شهر فقط •
وتابع الغريب حديثه قائلا :
– طلبتكما لتساعداني على كشف سر هذا الجرس اللعين ••• انه يدق دون أن يشد أحد الحبل من الخارج • ويبدأ ذلك عادة في الساعة الحادية عشرة ليلا • انه يزعجني حقا ، خصوصا وانه يدق أحيانا خمس أو ست مرات دون أن يكون في الخارج أحد ! واريد منكما معرفة السبب فيما يجري •
نظر زكور حوله وقد ارتسمت على وجهه علامات الذعر •
وقال :
– لا شك ان هذا الجو المرعب سيساعدك على كتابة قصة رعب رائعة يا سيدي !
– أبدا يا عزيزي •• أحب أن اخيف القراء في قصصي ••• لكنني أكره كثيرا أن يخيفني أحد •
تدخل الوطواط مقاطعا الحديث ليسأل الكاتب المغامر :
– هلا أريتني الجرس اللعين يا سيدي ؟
– بكل سرور •••
خرج الثلاثة من القصر ، واقتحموا الظلام اليابس ، وبقي « نسيب » بعيدا عنهما ، واذ بالجرس يدق فجأة •
صاح «زكور» مذعورا :
– اراهنكما انه لا يوجد أحد في الخارج ••• انه لجرس مسحور وان لعنة قد حلت في هذا القصر •
قال الوطواط متعمدا تناسي حديث صديقه :
– انظر يا « زكور » الى هذه الكمية من التفاح المتساقطة على الارض !
ثم خرج الوطواط ليصعد الى سيارته ••• وأدخلها الى ممر القصر العريض وأضاء أنوار مصابيحها الكاشفة القوية ، فانقشع الظلام عن الاشجار الباسقة وظهر شريط الجرس الممدود بلونه الرمادي وراح الوطواط يراقب الشريط بكل اهتمام •• وما هي الا دقائق معدودات ، حتى هبت نسمة قوية أوقعت ثلاث تفاحات عن امها ، واحدة منها سقطت على شريط الجرس فبدأ يدق !
اقترب الوطواط من الكاتب ، بعد ان أطفأ مصابيح سيارته ، قائلا له :
– سيدي ••• ان الجرس تدقه التفاحات ! ففي اثناء الليل تهب نسمات بحرية وتسقط التفاح الناضج ويلامس بعض منها الشريط ليدق الجرس على اثر ذلك حالا •
ضحك الكاتب وقال للوطواط :
– أشكرك من كل قلبي ••• لقد أرحتني وطمأنتني ••• انني كاتب قصة ممتاز ، لكنني تحري فاشل •

اعداد : سمير سليمان

من هنا... ... وهناك

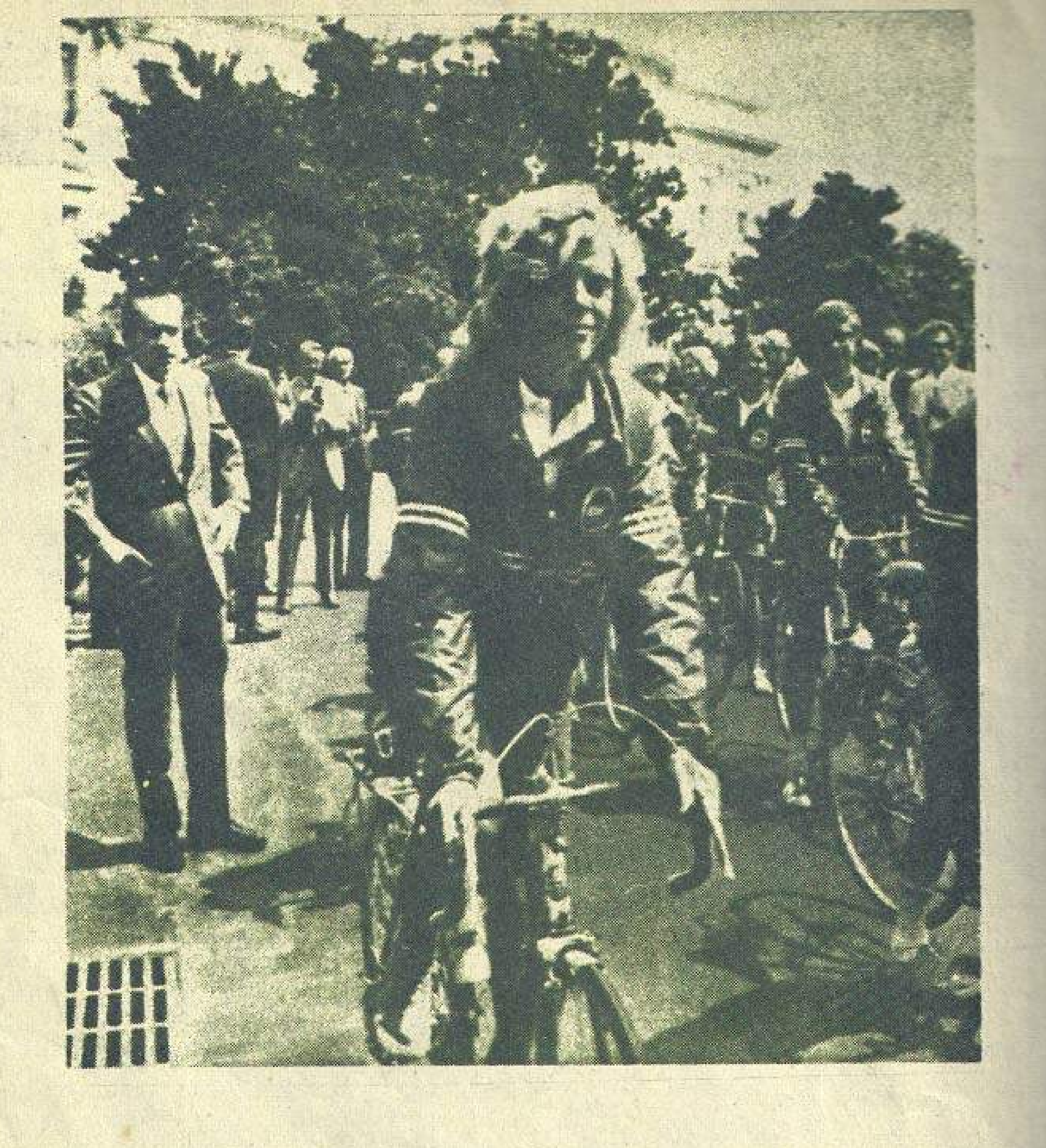
ـ تحيا الرياضة البدنية :

في الساعة السادسة والنصف من كل صباح ، يقوم ٨ ملايين صيني بتمارينهم الرياضية المقررة • ولقد غطى الاعلام الصيني هذه « الظاهرة الضخمة » بكل وسائله المتوفرة : راديو ، تلفزيون ، صحافة ، محاضرات ••• الخ • والهدف من هذه الحملة الاعلامية الواسعة هو تطبيق أفكار الرئيس «ماوتسي تونغ» الذي يقول في هذا الصدد : « فلنعمل بنشاط أكبر ولتكن مقاومتنا للامراض متزايدة ، وليزدد نشاطنا وقوتنا من أجل حماية الوطن » •

ويشمل هذا البرنامج الرياضي كل فئات الشعب العاملة : الفلاحون العمال ، الجنود ، الكوادر الحكومية والطلاب• على ان الحركات الرياضية المطلوب القيام بها لا يزيد عددها على ٣٢ حركة تستغرق من الوقت خمس دقائق فقط !

وقد بدأت الحملة هذه مع مطلع أيلول ١٩٧١ •





هذا السيد الذي ترونه يشاهد سائقي الدراجات الهوائية هو الرئيس الاميركي نيكسون • فقد استقبل رئيس الولايات المتحدة ستة عشر دراجا بعدما قطعوا ـ بالعرض ـ عرض الولايات الاميركية • وقد استغرق منهم هذا العمل ٥٩ يوما قطعوا خلالها مسافة ٦ آلاف كيلومتر من « سينتل » الى « واشنطن » • الرئيس نيكسون ، الذي لم يمتط دراجة قط منذ تخرجه من المدرسة الثانوية ، وافق بكل طيبة خاطر على استقبال الدراجين في حديقة البيت الابيض • وقد اغتنم الرئيس هذه المناسبة لينصح مواطنيه ، في مقابلة تلفزيونية ، بركوب الدراجة لما في ذلك من فوائد صحية كبيرة قائلا : « لم أعرف قط دواء أكيدا لمكافحة السمنة والترسبات أكثر من الدراجة الهوائية ... » •

زكور
الفتى المدهش

كما قرأت في "سوبرمان" رقم ٣٨٦ "زكور" الفتى المدهش و"سوبرمان" كافحا معًا لإنهاء أسرهما عندما كانا "سجيني كوكب الخلود"...

وبعد أن بلغا الأرض سالمين افترقا بالقرب من جامعة "هدسن"...

يجب أن أعود إلى "مور" قبل أن يلحظ أحد غيابي !!

وأنا سأرجع لمتابعة دروسي!

وداعًا... وشكرًا مرّة أخرى!



إحدى المعضلات التي يواجهها "زكور" هي أن المتاعب تطارده دومًا ولا تترك له مجالًا للراحة... وهذه المرة ...

زكور
يواجه
عصاب
المتفجّرات


ووجد "زكور" نفسه
وسط مهاجميه ...


ولكن المفاجأة لم تدم طويلاً
فسرعان ما بدأ بالهجوم المعاكس ...
هذا أول واحد
منهم !!


وضاعف "زكور" من هجومه
ليواجه الوضع المحرج ...
صديقك ينتظرك
إتبعه !!


ولكن للإنسان طاقة
و"زكور" استنفذها ...
آه !!
لم أعتقد
أنه سيقاوم
بهذه الشدّة !


هذه مجرّد البداية إذا لم تتوقف
عن إزعاجنا ...
لنعقد إتفاقية ..
لا تهاجمنا
فلا نهاجمك !


وفي اليوم التالي كان التوتر لايزال يسيطر على الطلاب ...
إنهم يظنون أني اطاردهم ... ولكني في الواقع أطارد أصحاب المتفجرات فهل هناك علاقة بينهم؟
وأنا لم أر سوى أحذيتهم البرتقالية اللون!!
يا "خالد"!


"فيليب"... "نهى"...
مابك يا "خالد"... تبدو وكأنك خارج من حلبة المصارعة!
هذا هو "فيليب" مصور هاو ...
هذه "نهى" الجميلة التي ستلعب دوراً هاماً في مجرى الأحداث!


لا... مجرد حادث لم أستطع تجنبه!
ماهذه الورقة؟
هذه طلب إلى العداد الالكتروني لينتقي لي صديقة!!


لم لا تشترك معنا يا "خالد"؟!
رغم احتدام المعركة الحياة تستمر!


سأفعل ذلك ... فأنا دائماً أتساءل عما يفعله هواة العداد في اجتماعاتهم!


والآن يجب أن أتركها وأذهب إلى نادي الكلية لآخذ صحيفة الإعلانات!!


يالها من فتاة.. لاشك في أنها في غاية الذكاء!
سأطلب منها موعداً!
الرسالة من الأخوين اللذين سجنت معهما و"سوبرمان" في الكوكب الآخر


"ركور"... عندنا معلومات مهمة لك... "مازن" و"زهير"...
هل لمعلوماتهما علاقة بأصحاب الأحذية البرتقالية؟


وبعد عدة ساعات اجتمع "ركور" بالأخوين...
أنت و"سوبرمان" اختفيتما فجأة... فكتبنا الإعلان عسى أن تراه فتتصل بنا!


أنت تذكر أني و"زهير" كنا نتخاصم باستمرار!!
وأخيراً حين اتفقنا تبادلنا المعلومات المتوافرة لدينا.. وأظن أننا عرفنا شخصية ملقي المتفجرات!
فطلبنا الشرطة ولكن هناك معضلة لا يستطيع حلها سواك...


هناك شائعات تتهم أعضاء النادي الثقافي بأنهم الذين قاموا بإلقاء المتفجرات!
أنظرا هؤلاء، أحذيتهم برتقالية!
وهذا مادفع بفريق من الطلبة إلى التكتل والاستعداد لمهاجمتهم!


ولكنهم ليسوا الذين نبحث عنهم!
لابد أنك جديد هنا والا لعلمت أن أعضاء نادي الشمس ينتعلون هذه الأحذية!
وهم يعتمدون اللون البرتقالي شعاراً لهم!!
على كل حال سوف أتعقبهم!


لقد اتجهوا إلى مبنى كلية العلوم..
...ولكن لماذا؟ من ينتظرهم هناك؟


يبدو أنهم من النوع الشرس الذي يحب خلق المتاعب!
هذه آخر مظاهرة ستقومون بها!
أخرجوا من هنا!


حان الوقت لأتدخل...


...فأنا أيضاً..
...أينما أذهب،
...أجد المتاعب!


إبتعد يا «زكور»
فهؤلاء قد
تجاوزوا
حدودهم!
نحن لا نريد مصلحين هنا...
إذهب يا «زكور»!
أنا في وسط
المعركة!


يبدو أنه لا فرق
بينكم!
لذا سأجمعكم
معاً!!


دعنا يا «زكور» فهم الذين
ألقوا المتفجرات!!
لا... نحن لم نفعل
ذلك بل أنتم!!
مهلاً... القضاء
سيكشف المجرم الحقيقي فتفرّقوا!!


اللعنة... «زكور» مثل
رجال الشرطة لا يريد
أن يفهمنا!
لقد ذهب وهو
غاضب جداً!!
ولا شك أنه يظن
أني ضده!!













هذا ما سنعرفه في العدد المقبل ...

النهاية


الآن في
الأسواق العربية
البرق
العملاق
العدد -٢-
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات



التف الأحفاد حول الجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم
حكايات ستي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بو علي
٢. يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: مني خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس